maandblad nr 11 januari 1956

# achtenvijftig




## wat brengt ons de 2de phase?

plans

lastkohieren

aanbestedingen

contracten

Officieel orgaan der
algemene wereldtentoonstelling
te Brussel 1958

# inhoud



**spectrum**



**componenten**



**panorama**




Beheer - Verantwoordelijke uitgever :

*Commissariaat-Generaal van de Regering bij de Tentoonstelling,*
Putterij 28, Brussel. - Tel.: 12.17.30.

Redactie :
*Bestuur der « Public Relations »,*
Gasthuisstraat 23, Brussel
Tel.: 11.80.85.

*Abonnement :* (10 nummers) 80 B. fr.
*Betaling :* door overschrijving op Postrekening 8.10 van de Wereldtentoonstelling te Brussel 1958 - Dienst Uitgaven.

*P.S.* - Gelieve op de strook te vermelden in welke taal U ons orgaan wenst te ontvangen. - (Verschijnt in het Nederlands, Frans en Engels.)


# *Bij de Jaarwisseling*

*Het jaar 1955 zag de Wereldtentoonstelling van Brussel 1958 rang nemen in het brandpunt van de grote internationale prestaties der nabije toekomst. Door een klein bedrijvig land, trefpunt van Europa, de wereld ingezonden, werd het idee van deze confrontatie der volkeren in de loop der jongste twaalf maanden de gehele aardbol verspreid. En in elk land van het ene uiteinde der aarde tot het andere, heeft dit stoutmoedig voornemen thans vaste vorm gekregen.*

*Het onthaal dat de Heer Moens de Fernig, Commissaris-Generaal der Wereldtentoonstelling te beurt viel tijdens zijn besprekingen met de verantwoordelijke autoriteiten der diverse landen, illustreert duidelijk, indien zulks nog nodig was, hoezeer het thema van deze reusachtig opgevatte manifestatie aan de verzuchtingen van de hedendaagse mens beantwoordt. Thema dat als grondslag de coöperatie onder de volkeren beoogt.*

*Geplaatst voor een lotsbestemming die de heerlijkste horizonten openstelt, maar die tevens een geweldige bedreiging inhoudt, stelt de moderne mens al zijn hoop in de mogelijkheid zijn evenmens te leren kennen, met hem aan het praten te gaan. Ongetwijfeld beschikt hij over haast onbegrensde informatiemiddelen. De vraag rijst evenwel of deze middelen, hoe rijk en verscheiden ook, hem in de diepte voorlichten over zijn tijdgenoten, over hetgeen zij werkelijk zijn, wat zij denken en wensen. Geen enkele informatie, hoe nauwkeurig ook, kan inderdaad de werkelijke aanwezigheid vervangen, het persoonlijk samenzijn dat toelaat met elkaar van gedachten te wisselen en vertrouwelijk te praten. Dit samentreffen, dit persoonlijk contact te bewerkstelligen, dat is juist het opzet van de Tentoonstelling 1958.*



*Het jaar 1956, dat wij onder de gunstigste vooruitzichten aanvangen, zal de inzet worden van een nieuwe fase. Waar in 1955 de regeringen met geestdrift kennis namen van het doel van de wereldconfrontatie, dienen zij thans op hun beurt de volkeren die zij vertegenwoordigen voor te lichten. Zodat niet alleen industriëlen en zakenlui, maar ook de gewone man zijn projecten kan uitbouwen in het vooruitzicht van dit samentreffen, door Brussel in 1958 voorgesteld.*

*Wat dienen wij dus anders te wensen op de drempel van dit jaar 1956, dan dat het idee van dit samentreffen meer en meer wordt verspreid; dat het contact en de samenwerking die onder de organisators is ontstaan, zich in brede lagen onder het publiek moge overplanten. De vooruitzichten zijn trouwens in dit opzicht zeer bemoedigend, nu reeds blijkt dat het nieuwe jaar de frisse voorbode zal zijn van de meest vruchtbare en meest humanistische samenkomst van deze eeuw : de Wereldtentoonstelling van Brussel 1958.*

# Anno 1956

# Tweede Phase

WANNEER wij de volksspreuk in verband trachten te brengen met de plannen van de nakende Wereldtentoonstelling dan is het in hoofdzaak, omdat deze wijsheid in haar oude formule : « als de bouw gaat, vlot alles » een toekomstles bevat voor 't nieuwe jaar.

Zelfs de gewone sterveling die bij de oprichting van zijn eigen woonst verdrinkt onder de voorbereidende werkzaamheden van ontwerpen, verbeterde plannen, toelatingsformulieren en zo meer, slaakt een zucht van verlichting wanneer dit alles voorbij is, wanneer de eerste schop in de grond steekt en vooral wanneer de aftekening van de grondvesten reeds een eerste idee geeft van datgene wat zolang zijn droomland was. Maar het bouwen van een tentoonstelling is dan toch nog heel iets anders en rekening gehouden met de veelvuldigheid van het opzet mogen we wel gewagen van een reuzentaak. Hier gaat het immers over een stad die voor zes maanden de uitgestrektheid van 200 Ha gaat omvatten. Deze wereldstad van het super intense leven stelt heel wat meer wetten en eisen : wereldstad betekent immers de ganse wereld omvatten.

Hier kan niets aan het toeval overgelaten worden, een streng uitgestippeld plan moet maand na maand, ja zelfs dag na dag gevolgd worden, opdat uiteindelijk het verwachte gunstige resultaat zou kunnen worden bereikt. Overschouwt men de ganse voorbereidingsperiode dan lijkt de duurtijd indrukwekkend lang, maar van zo gauw men het schema in detail bestudeert, is eenieder verbluft over de verwezenlijking van zoveel problemen in een zo kort tijdsbestek.

De eerste phase werd op 31 december 1955 afgesloten. Wat omvatte zij ? De Wereldtentoonstelling bekend maken over de hele wereld; de namen en het aantal der deelnemers inschrijven, het opmaken van een voorlopige schatting van de oppervlakte die eenieder zou moeten worden toebedeeld en ingevolge deze gegevens de plannen tekenen van de toekomstige uitbouw.

Met de stiptheid van een uurwerk werd deze phase verwezenlijkt. De practische resultaten worden thans aan de deelnemende collectiviteiten overgemaakt.

De tweede phase deed haar intrede op 1 januari 1956; zij is zeker zo belangrijk en misschien meer nog dan de eerste. Inderdaad, elk der groepen, collectiviteiten en naties zal de nauwkeurige studie moeten aanvatten van de verschillende problemen die haar gesteld worden, gevolgd van de aanduiding der architecten, het neerleggen hunner projecten, de studie en de goedkeuring hiervan, het opmaken der lastenkohiers en tenslotte de toewijzing van de aanbestedingen.

Dit alles in de eerstvolgende negen maanden. Enorme plannen en zware opdrachten; maar het feit reeds dat de eerste phase schitterend-tijdig kon afgesloten worden is een waarborg voor deze nieuwe periode.




(1) *Paleizen 7 en 11* - (2) *De Astridlaan (die verdwijnt)* - (3) *Het Atomium* - (4) *Paleis van de Internationale Coöperatie* - (5) *De luchtbrug* - (6) *Belvedere Villa* - (7) *Paleis van de Internationale Wetenschappen.*

## Het programma der werken voor de

# TWEEDE PHASE

*Zoals aangekondigd in het editoriaal van onderhavig nummer luidt de phase II een meer spectaculaire periode in.*

*De groeiende vraag naar nieuws omtrent deze gigantische manifestatie kon tot hiertoe slechts gedeeltelijk bevredigd worden. Hoe kon het anders ? Tal van problemen moesten vooraf nauwkeurig onderzocht, vooraleer de handen in elkaar konden geslagen worden.*

*De phase II daarentegen zal gecaracteriseerd worden door een daverend rumoer op de constructiewerven van de Heyzel. In deze phase zal niet alleen een aanvang gemaakt worden met de voor de Belgische, Congolese en vreemde sectoren geplande werken.*

*De lezer een algemene kijk geven op deze bedrijvigheid, die zich zal ontwikkelen van Januari tot September e.k. is de bedoeling van dit artikel.*

# De ligging van de twee grote centra

De Wereldtentoonstelling van 58 wordt op dezelfde terreinen opgebouwd als deze van 1935, namelijk op de Heizelvlakte. Zij zal echter in geen geval enige herinnering oproepen aan deze laatste, daar zij niet alleen een geheel verschillend uitzicht zal hebben, maar ook een gans ander karakter.

Waar in 1935 de Eeuwfeestpaleizen het middelpunt vormden en de paviljoenen gegroepeerd waren rondom de Eeuwfeestlaan, dan werd het grondplan voor 1958 helemaal en grondig gewijzigd. Er werden namelijk twee grote, even belangrijke centra gecreëerd :



•

Het eerste centrum wordt gevormd door de Belgische afdeling, gegroepeerd rond de Grote Paleizen en een gedeelte der Eeuwfeestlaan, langs dewelke de paleizen der collectiviteiten worden opgetrokken. Dit centrum zal beheerst worden door het « Atomium », dat hoogstwaarschijnlijk de « clou » van de Tentoonstelling wordt.

•

Het tweede centrum wordt gevormd door de buitenlandse afdelingen, die de mooie vallei, gelegen tussen de parken van Osseghem en Laken, toegewezen kregen. Dit centrum wordt doorsneden door twee grote lanen, van West naar Oost en overspannen door een sierlijke 400 m lange luchtbrug.

# De grote werken

**De Belvédère-villa**, door de Koninklijke Schenking voor de duur der Tentoonstelling ter beschikking van de Commissaris-generaal gesteld, is practisch volledig gerestaureerd en men raamt dat in de maand Februari een aanvang zal gemaakt worden met de aldaar geplande tuinaanleg.

**Het Paleis XI** heeft sinds de aanvang der werken einde Juli een grondige wijziging ondergaan. De verbouwing die reeds ver gevorderd is omvat de oprichting van een weidse hall van 450 m lengte op 50 m breedte (22.000 m²), in het midden gehalveerd door een ruim patio (3.000 m²). Dit Patio vormt de zuilengalerij van het ontvangstpaleis van de Tentoonstelling. Ter vergelijking is het interessant te weten dat de oude constructie die de Paleizen IV, V en VI verbond slechts een oppervlakte van 6.000 m² besloeg.

De constructie van het nieuwe Paleis XI verloopt in drie stadia:

a) *Rechtervleugel :* de montage van het metalen gebinte nadert zijn voltooiing, zodat de werken voor de dakbedekking nog deze maand zullen aangevangen worden; de aluminiumbekleding van de voorgevel zal beëindigd zijn tegen Maart; Deze vleugel (8.000 m²) zal reeds bij de eerstkomende Jaarbeurs die doorgaat van 20 April tot 13 Mei a.s., in gebruik genomen worden.
b) *het Centraal Patio* zal voltooid zijn in Juni;
c) *de linkervleugel* zal onder dak staan in Maart; terwijl de voorgevel zal voltooid zijn einde Mei (de electrische geleidingen worden van nu af aan reeds aangebracht).

**Het Paleis VII** zal eveneens opgetrokken worden in duurzame materialen op de plaats die thans ingenomen wordt door de voorlopige Paleizen VI, VII en VIII. Het voor-ontwerp voor deze verwezenlijking werd reeds goedgekeurd en de aanbesteding van deze constructie is voorzien einde Maart, zodat een aanvang met de werken kan gemaakt worden rond de maand Juni.



Na voltooiing van de Paleizen XI en VII zal het geheel der zes grote Paleizen een complex van tentoonstellingsgebouwen vormen, die door hun schikking als enig in hun soort kunnen beschouwd worden. Andere tentoonstellingsgebouwen zijn misschien ruimer maar geen enkele onder de hedendaagse constructies biedt de doelmatige voordelen die men in '58 in de Eeuwfeestpaleizen zal vinden.



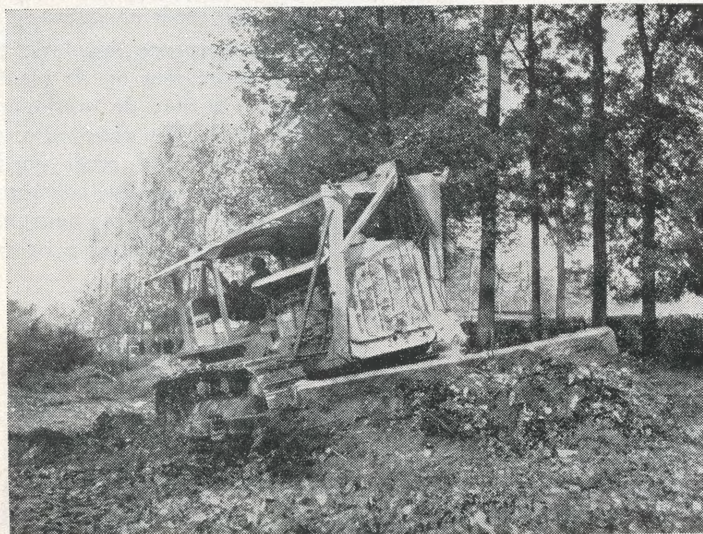
**Het Atomium,** waarvan het imponerende profiel geheel de Tentoonstelling zal beheersen, zal in de Lente ook een begin van uitvoering kennen.

# De voornaamste wegeniswerken

Maar niet alleen met voormelde, tot de verbeelding sprekende werken werd een aanvang gemaakt. Het Heizelplateau zelf werd het toneel van vrachtwagens, bulldozers en andere machines van alle slag.

De terreinen, voorbehouden aan de **Belgische Sectie** die zich rond de Grote Paleizen gegroepeerd heeft, hebben reeds een werkelijke gedaanteverandering ondergaan. Niet alleen werden enorme massa's grond verplaatst, doch tevens werd door de firma Socol een aanvang gemaakt met de werken die in vier phasen onderverdeeld worden:

1. de terreinnivellering die zal beëindigd zijn op 1 Maart;
2. de aanleg van het wegennet op het terrein der tentoonstelling zelf die uitgevoerd wordt tijdens de periode van 1 Maart tot begin October;
3. de stadsserren zullen in de maand Juni afgebroken maar te Sterrebeek heropgebouwd worden. Tijdens diezelfde tijdspanne zullen ook de aanaardingswerken volledig beëindigd zijn;
4. de Astridlaan, gelegen middenin de Belgische afdeling en thans reeds voor het verkeer gesloten, zal tijdens de periode van 15 Mei tot 15 October opgebroken worden. Deze laan zal evenwel na de tentoonstelling hersteld worden.



***De nivellering van de Bouchoutlaan.***

**De Bouchoutlaan zal in '58 één van de door het publiek meest gebruikte verkeersaders zijn. Zij zal de Wereldtentoonstelling bijna over geheel haar breedte doorkruisen. Vanaf de Meysselaan zal de Bouchoutlaan tevens langs de Belgische Sectie lopen en haar zo van het Park van Osseghem scheiden. Deze nieuwe verkeersader, die uitgeeft op het Atomium, zal de bezoekers tot aan de Paleizen der Wereldcoöperatie leiden. Reeds werd een aanvang gemaakt met de verlengenis van het huidige wegvak, dat één van de kapitale punten der toekomstige wegeniswerken vormt. Tussen de bomenrijen duiken de krachtige bulldozers op, die het terrein nivelleren.**

In de buitenlandse afdeling, gelegen langs weerszijde van de Dikke Lindelaan, zullen de wegeniswerken aangevat worden met de constructie van een tunnel voor de buurtspoorwegen. De daar uitgegraven grond zal als opvulling voor de terreinen die de buitenlandse sectie uitmaken aangewend worden. De studie van deze tunnel werd reeds voltooid. Het werk dat in Januari in aanbesteding gegeven wordt zal einde Februari aangevangen worden.

Een ander niet minder belangrijk werk, dat in deze sector dient uitgevoerd, is de bouw van de hangbrug, die het Monument der Dynastie verbindt met het Park van Osseghem.

Tot de aanbesteding van deze realisatie zal overgegaan worden in de loop van de eerste trimester 1956 om met de werken aan te vangen in de maand Mei. Deze luchtbrug zal een zeer lichte en sierlijke onderbouw krijgen harmoniërend met het landschap dat men overspant.

Het ligt derhalve voor de hand dat door al deze werken de huidige topographie van de Eeuwfeestwijk gevoelig zal gewijzigd worden, te meer dat ook buiten de enceinte van de Wereldtentoonstelling druk gewerkt wordt. Zo zal de Romeinse steenweg veel verbreed worden. Tussen deze weg en de Brusselse Ringlaan wordt trouwens een reusachtig parkeerterrein, plaatsbiedend voor 25.000 auto's aangelegd. Deze parking beslaat een oppervlakte van 50 Ha. Het noordelijke gedeelte van deze parking zal voltooid zijn in Mei e.k. Een tweede parking is daarenboven voorzien in het Mutsaertkwartier, terwijl thans reeds het aanleggen van een derde parkeerterrein ten Westen van de Houbalaan ter studie genomen is.



# Electriciteitsinrichting - waterleiding telefoonaansluiting

De drukke bedrijvigheid op de werven ten spijt werd reeds een aanvang gemaakt met de studie van de electriciteitsinrichting. Zo zal in de eerstkomende weken een aanbesteding uitgeschreven worden voor de aansluiting van een hoogspanningsnet. Deze aanneming behelst de levering van nagenoeg 30 Km. electrische kabel 3 × 150 m², die onder een spanning van 11.000 Volt gesteld de Centrale van de Interbrabant moet verbinden met de diverse verdelingscabines, aangebracht voor de voeding van de inrichtingen van de Wereldtentoonstelling. Het overspannen van het kanaal zal de eerste phase uitmaken van dit belangrijk werk. De transformatie- en verdelingscabines zelf hoopt men gereed te hebben in de maand December 1956.

De groeiende activiteit op de Heizelwerf noodzaakt de verwezenlijkingen van telefoonverbindingen. Men rekent dan ook in de komende weken op een aansluiting van de Grote Paleizen en de Belvédère-villa. Deze voorlopige aansluiting zal later verbonden worden met de Openbare Diensten, het Rode Kruis, de brandweer, de ingangen, enz...

De aanleg van de waterleiding zal de wegeniswerken op de voet volgen.




*Dit overzicht van hetgeen in de tweede phase op het Heizelplateau zal verwezenlijkt worden is nog lang niet volledig. Het ligt evenwel in onze bedoeling U via ons maandorgaan de werken en verwezenlijkingen van andere problemen op de voet te laten volgen. Wij hopen op deze wijze tegemoet te komen aan de belangstelling van allen die nu reeds overtuigd zijn van de humanistische invloed van de Wereldtentoonstelling '58 op het wereldgebeuren.*



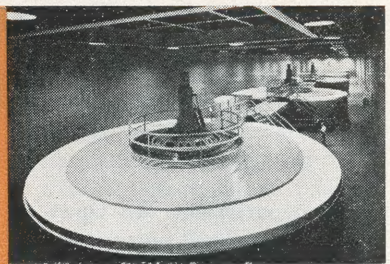
De grote samenkomst van '58 wordt niet alleen voorbereid in de studieburelen en op de bouwwerven : zij wordt eveneens opgebouwd in de geest van allen die er van dichtbij of veraf aan deelnemen.

De leiders van de Belgische collectiviteiten, de voorzitters der groepen en klassen en de buitenlandse Commissarissen werden op de hoogte gehouden van de algemene geest der Tentoonstelling. In één woord, men mag opmerken dat de « piloten » de te volgen weg kennen. Thans moeten zij er hun medewerkers mee vertrouwd maken. Om hen over onze diepere doeleinden in te lichten, zullen wij in de loop van 1956 en 1957 een aantal monografieën uitgeven die, beter dan lange verklaringen, zo menen wij, onze zienswijze zullen toelichten.



De eerste monografie, die op 't ogenblik in druk is, herinnert, behandelt en verduidelijkt het centrale thema van de Tentoonstelling. Dit thema : « Balans van de wereld voor een humane wereld » bestrijkt alle actuele, belangrijke problemen.



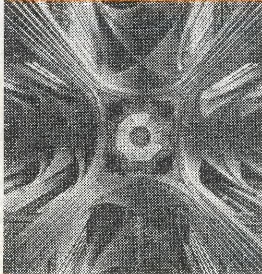


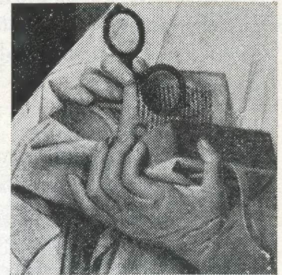
MONOGRAFIE

Nr 1

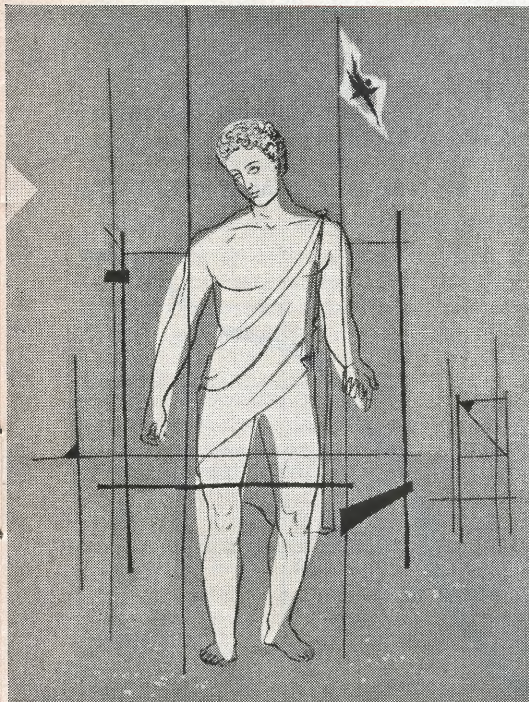
IS

TER PERSE





*De illustraties en de opmaak werden verwezenlijkt door Jacques RICHEZ.*





Alle grote verwezenlijkingen van vroeger en van nu trachten immers op verschillende wijze het goede in de mens te verrijken.

★

Deze dynamische vooruitgang wordt in de monografie belicht. De twee pagina's, die wij eruit afdrukken, geven een overzicht van de bewijsvoering en schetsen een beeld van de illustraties.

# WERD HET VERKEERSPROBLEEM OPGELOST ?

Het departement van Openbare Werken heeft onlangs een brochure verspreid onder de benaming : « Tot wat zal de lening van het Wegenfonds dienen ? »

Het Wegenfonds is een autonoom orgaan, ingesteld bij de wet van 9 Augustus 1955. Een eerste lening van 2,5 milliard frank werd uitgeschreven op 17 October 1955 en in recordtijd afgesloten.

In 't vooruitzicht van de Wereldtentoonstelling '58 en het daarmede gepaard gaande verkeersprobleem is het niet van belang ontbloot enkele van de daarin behandelde gegevens beknopt te belichten.

Dat het Wegenfonds in nauw verband staat met de Wereldtentoonstelling van Brussel in 1958 blijkt uit een hieronder weergegeven opsomming der werken, die de uitbreiding van de toegangswegen naar de hoofdstad betreffen en die alle voor 1957 zullen uitgevoerd worden.

a) *Net van de autostrada's*

- de autostrada Antwerpen - Luik;
- aanleg van kleine ring te Antwerpen;
- de verbinding van Luik met de autosnelweg Antwerpen-Duitsland.

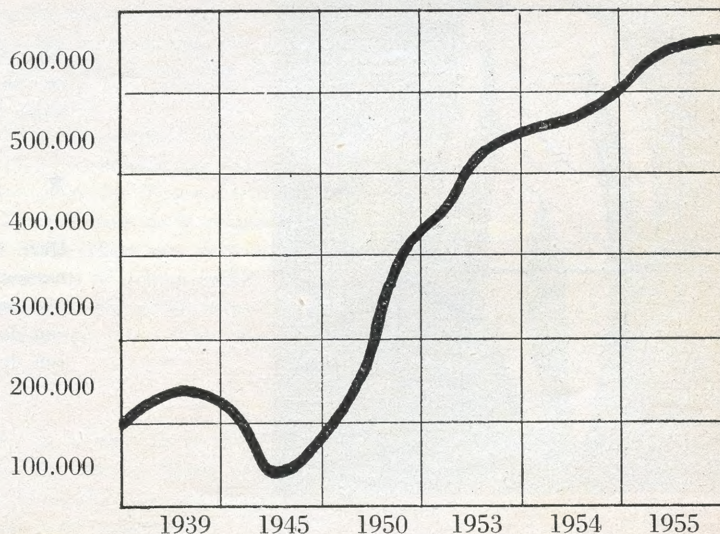
b) *Toegangswegen naar Brussel*

- verbinding van de autosnelwegen Brussel Oostende en Brussel - Antwerpen. Tegen Pasen zal de autosnelweg Brussel - Oostende zich uitstrekken tot Zellik waar het verkeer de huidige weg Brussel-Aalst zal vervoegen.

Vanaf de maand Januari 1956 zullen opeenvolgend de 10 bruggen, in het N.W.-vak van de grote Ring van Brussel gelegen, in aanbesteding gegeven worden. Dit wegvak, ± 7 Km. lang, vertakt zich op de autosnelweg Brussel-Oostende ter hoogte van Groot-Bijgaarden en begrenst de noorderkant van de Wereldtentoonstelling om tenslotte uit te geven op de aldaar voorziene uitgestrekte parkeerplaatsen en verder bij middel van een uitgebreid aansluitingscomplex de verbinding te verzekeren met de autostrada Brussel - Antwerpen.

- De opschikking van een brede kruisingsvrije dubbele laan die de Keizer Karellaan te Sinte Agatha - Berchem vervoegt zal insgelijks het binnendringen in de stad vergemakkelijken.
- Autosnelweg Brussel-Antwerpen :
  - — aanpassing van de huidige weg *I bis* voor het verkeer, komende uit Holland via Antwerpen;
  - — uitschakeling van de hindernissen ter hoogte van de Militaire baan te Wilrijk en van de weg Dendermonde - Mechelen te Breendonk door het opschikken van onder- en bovenkruisingen.
  - — herbouwing in 1956-57 van de brug over het Zeevaartkanaal te Willebroek met een viersporige rijweg;
  - — aanleg vanaf Wolvertem van een dubbele rijweg

HET BELGISCH AUTOVERKEER



De Heer Minister van Openbare Werken en Wederopbouw heeft in een verklaring, afgelegd ten overstaan van de gemeenten betrokken bij de verwezenlijking van de ondergrondse doorgangen van de Kleine Ring, bevestigd dat :

— geen enkel werk zal ondernomen worden alvorens men de volstrekte zekerheid heeft dat het uiterlijk einde 1957 zal klaar komen ;

— een tijdschema opgemaakt werd waaraan streng de hand zal gehouden worden, zodat de hoofdstad in 1958 door geen enkele bouwplaats zal ontsierd worden ;

— de w e g e n i swerken door het departement voorzien tijdig zullen voltooid zijn.

op een nieuwe zate tot over de Ring van Brussel. Dit laatste werk zal in twee stadia uitgevoerd worden, waarvan de aanbestedingen in de Lente en de Zomer 1956 zullen uitgeschreven worden.

c) *Aanpassing van het wegennet in de Brusselse agglomeratie*

- De toegang van Brussel naar de Tentoonstelling zal verbeterd worden niet alleen door de aanpassing van het wegprofiel van de bestaande kleine en grote ringbanen van de hoofdstad, waar de snelrijdende voertuigen zullen beschikken over twee brede rijwegen met onderdoorgangen op de kruising met druk bereden wegen en volkomen afgezonderd van het tramverkeer, maar ook door een degelijke modernisering van de weg Brussel-Antwerpen vanaf de Lambermontlaan te Schaarbeek, waarvan de aanbesteding in Februari-Maart 1956 plaats heeft. De rijweg vanaf de Teichmanbrug zal heropgeschikt worden tot aan de Van Praetbrug die thans herbouwd wordt met een totale breedte van 30 m.
- In Februari 1956 zal ook een belangrijke aanbesteding uitgeschreven worden voor het inrichten van ongelijkvloerse kruisingen op het verkeersknooppunt van de « Dikke Linde » en voor het doortrekken van de weg tot aan de Tentoonstelling en het sluiten met de parkeerplaatsen, terwijl er voor het tramverkeer ondergrondse doorgangen zullen opgeschikt worden.
- Het verkeer komende uit Frankrijk en Henegouwen over de Steenweg op Bergen zal via het oostervak van de Ring van Brussel (Anderlecht) rechtstreeks in noordwaartse richting, over de Mettewielaan en de basiliek van het H. Hart, de Tentoonstelling bereiken.

Het kan niet ontkend dat de verwezenlijking van voornoemde werken een reusachtige inspanning vergt. In weerwil van sommige pessimistische uitlatingen zijn de technische diensten van het departement van Openbare Werken er echter stellig van overtuigd dat de geplande data voor aanbesteding en uitvoering der werken trouw zullen gevolgd worden, zodat het verkeersprobleem dat in niet geringe mate moet bijdragen tot het uitbouwen van de succesrijke wereldconfrontatie nu reeds als opgelost mag beschouwd worden.

# De Kunstberg en de Albert I Bibliotheek

Na de jongste tijd aanleiding gegeven te hebben tot vinnige polemieken, schijnt het thans zo pas genomen besluit tot het bouwen van de Albertina en het aanleggen van de nieuwe kunstberg aanvaard en al zal de beslissing van de regering nog het voorwerp uitmaken van een interpellatie in de Kamer, waarvan wij de draagwijdte niet willen onderschatten, dan zijn wij toch overtuigd dat het niet van belang ontbloot is hierna een overzicht te maken van dit veelbesproken ontwerp.

## *Ter herinnering*

1905 : Toen de sloping van de armoedige wijk, die de Berg van 't Hof toen was, ten einde liep, begaf Koning Leopold II zich naar de plaats van de huidige heuvel. Daar aangekomen, vatte hij zijn indrukken samen in deze treffende woorden : « Daarginds — en hij wees naar het Poelaertplein — ligt de Berg van het Gerecht ; ginds — wijzend naar Koekelberg — zal de Berg van God komen en hier, op deze plaats, moet de Kunstberg verrijzen ». Leopold II wilde, als hartstochtelijk stedebouwer, zijn hoofdstad ruime en brede horizonten verschaffen. Aangezien de Tentoonstelling van 1910 snel naderde, werden de ontwerpen actief doorgevoerd.

1909 : Daar de voorziene werken niet tijdig konden uitgevoerd worden, gaf Leopold II de Franse architect Vacherot opdracht, gebruik makend van de heuvel, er voorlopig tuinen

aan te leggen. De verwezenlijking hiervan gaf aanleiding tot heel wat kritiek.

1934 : Kort na de dood van Koning Albert gaf zijn zoon Koning Leopold III, de toenmalige regering de realisatie van de Albertina Bibliotheek ter overweging.

1937-1938 : Na een zorgvuldige studie van de plaatsen die in aanmerking kwamen voor de oprichting van de Albert I bibliotheek, werd uiteindelijk de Kunstberg weerhouden. De architecten Ghobert en Houyoux-Diongre, laureaten van de uitgeschreven prijskamp, werden met het opmaken der plans belast.

1945-1946 : Het ontwerp van beide bouwkundigen werd ter goedkeuring, aan eminente urbanisten met wereldfaam, voorgelegd en goedgekeurd.

1955 : De tuinen van de Kunstberg, welke thans een der bekoorlijkste plekjes van de hoofdstad uitmaken, hebben talrijke en vasthoudende verdedigers gevonden. Ondanks hun veelvuldige tussenkomsten besluit de regering de oprichting van de Albertina door te drijven.

De aanbesteding voor de opruimingswerken had plaats op 30 december 1955. Deze werken dienen voltooid in een tijdspanne van 140 werkdagen.

De kastanjebomen van de huidige tuin zullen evenwel overgeplant worden. De groene ruimte, voorzien in 't midden van het complex, zal 35 % groter zijn dan deze van de huidige Kunstberg.

## Een groots intellectueel centrum



Buiten de oprichting van de Albertina-bibliotheek, voorziet het ontwerp, gekend onder deze naam, de constructie van een groots architecturaal geheel dat op een ideale wijze de overgang zal vormen tussen het hoger en lager gelegen stadsgedeelte, door toedoen van een opeenvolging van monumentale trappen en kunstig aangelegde tuinen.

Het Ministerie van Openbare Werken heeft op 10 Januari j.l. bekend gemaakt dat volgende delen van de Albertina-bibliotheek (in 't wit op de foto aangeduid) vóór de opening van de Tentoonstelling zullen afgewerkt zijn : het boekenmagazijn in de Ruysbroekstraat, de burelen en de musea op de hoek van de Ruysbroekstraat en de Belgiëlaan, het museum van de Dynastie, een gedeelte van de bibliotheek op de hoek van de Belgiëlaan en de tuinen, de gebouwen voor de Internationale Congressen, de nieuwe tuinen van de Kunstberg en de heraangepaste Coudenbergstraat.

*Een interview*



# „Op 27 maanden van de opening, zijn wij momenteel veel verder gevorderd dan in 1933",

***zegt ons de Heer* M.L. Cooremans, *Vice-President van de Maatschappij der Tentoonstelling.***

Mag men 1935 met 1958 vergelijken ? Hoever staan wij momenteel, op 27 maanden van de opening ? En hoe deed de toestand zich voor rond hetzelfde tijdstip in Januari 1933 ? Dit zijn de vragen welke wij gesteld hebben aan Lucien Cooremans, Ondervoorzitter van de Maatschappij van de Tentoonstelling die het experiment 1935 in tweeërlei opzichten heeft medegemaakt : als Gemeenteraadslid van de stad Brussel en als Secretaris van het Comité van de Congressen en Feesten van de Tentoonstelling. De Schepen van Openbaar Onderwijs en Schone Kunsten heeft ons met zijn gekende bereidwilligheid in zijn ruim Kabinet van het Stadhuis ontvangen. Voor hem, aan de muur, hangt een merkwaardig tapijtwerk uit de XVI[e] eeuw en op manshoogte kan men een reproductie in brons van Lodewijk XIV van Géradon bewonderen; boven ons een weelderige gebalkte zoldering uit de XVIII[e] eeuw met in het midden een vooruitspringende Sint Michaël die de draak verplettert.

— *Alvorens uw vraag te beantwoorden, acht ik het geraadzaam de betekenis van de woorden en het gebruik dat men er van maakt, nader te omlijnen. Wat niet kan geloochend worden is, dat 1935 een geslaagde onderneming geweest is en dat 1958 het ook zal zijn. Overigens ben ik de mening toegedaan dat het moeilijk opgaat, in detail twee tentoonstellingen met mekaar te vergelijken, wanneer er een tijdspanne van twintig jaar tussen ligt en wanneer zovele gegevens de ene van de andere verschillend maken. Een voorbeeld ? 1935 nam 125 Ha in beslag, terwijl 1958 zich zal uitstrekken over een gebied van 200 Ha. Daarentegen staan wij, wat 1958 betreft, voor een bestaand terrein dat in grote trekken reeds werd voorbereid en, — laat ons dat vooral niet vergeten, — voor een belangrijk complex van reeds bestaande constructies. Het ene vergoedt dus het andere zoals U kunt vaststellen. Het zou derhalve nutteloos zijn een geleerde graphiek uit te werken, om aan te tonen dat een bepaalde kanalisering in 1935 vroeger of later tot stand kwam dan in 1958.*

— Het staat evenwel buiten kijf dat 1958 niet aan 1935 zal doen denken, maar oordeelt U niet dat het begrijpelijk is, dat de openbare opinie, bij gebrek aan andere referenties, een vergelijking zal trachten te maken tussen de twee tentoonstellingen ?

— *Begrijpelijk alleszins, wenselijk is het daarom nog niet ! Wat ik U daar zeg, zou nochtans verkeerd kunnen geïnterpreteerd worden ; daarom ook zal ik mij onmiddellijk nader verklaren. Ook de openbare opinie wil weten hoe het juist met de Tentoonstelling gelegen is, temeer daar sommige pessimistische geruchten de ronde doen en de schijn verwekken dat zij niet tijdig klaar zal zijn.*

*In dit opzicht is er niets meer overtuigend dan een objectieve vergelijking van de huidige toestand inzake de voorbereiding van de Tentoonstelling met deze welke zich voordeed 27 maanden voor de opening van die van 1935. De deelnemingen, zowel in de Belgische sector als in de buitenlandse sector, overtreffen ruimschoots de meest optimistische verwachtingen ; de algemene planning wordt naar de letter opgevolgd; de inplanting van de Tentoonstelling komt zojuist vastgelegd te worden, zodat de*

*ingenieurs en de architecten, op meer dan twee jaar van de opening een klare kijk kunnen hebben op de nog op te lossen vraagstukken.*

*Deze zeer gevorderde staat van de voorbereiding, die mij van kapitaal belang schijnt, werd bereikt omdat we zeer vooruitziend zijn geweest. Wilt U in dit verband, eenvoudig bij wijze van voorbeeld, enkele data noteren die welsprekender zijn dan ellenlange commentaar.*

*Denk daarom niet dat 1935 onvoldoende voorbereid werd. De technische verwezenlijking, twintig jaar terug, was en blijft een werkelijke krachttoer. Ik wil tevens onderlijnen dat de keuze van de hoogvlakte van de Heysel, in 1935, de bouw van de grote paleizen in duurzame materialen, de genomen en sindsdien nagestreefde beslissing, het terrein ongeschonden te bewaren, zovele bewijzen waren van een gedurfde kennis van de toekomst — ik zou bijna zeggen « geniale » — vanwege burgemeester A. Max, de burgemeester, Baron van de Meulebroeck, destijds schepen van Openbare Werken.*

| | *Vóór 1935* | *Vóór 1958* |
|---|---|---|
| **Handtekening van de overeenkomst tussen de Stad en de Maatschappij van de Tentoonstelling** | **18 maanden** | **38 maanden** |
| **Samenstelling van de Groepscomité's** | **18 maanden** | **30 maanden** |
| **Buitenlandse deelneming** | **10 maanden vóór de opening : 11 landen, 5 Alg. Com. aangeduid** | **28 maanden vóór de opening : 42 landen, 24 Alg. Com. aangeduid** |
| **Eerste nummer van het informatieblad** | **19 maanden** | **36 maanden** |
| **Eerste aanplakbiljet** | **18 maanden** | **30 maanden** |

*Mijn besluit : het is beter zich lang en in de stilte voor te bereiden, zoals wij trouwens gedaan hebben, dan in los verband vooruit te gaan. Het is misschien een minder schitterende maar alleszins een meer zekere methode. Is men bij wijze van voorbeeld wel genoegzaam vertrouwd met het feit dat het Uitvoerend Comité van de Tentoonstelling reeds 75 werkvergaderingen gehouden heeft ?*

*Door deze politiek gevolgd te hebben, zijn wij reeds zeer ver gevorderd met de organisatie. Dit is een solide basis ; zij zou nochtans onvoldoende zijn geweest, indien wij niet insgelijks op een zeer nauwkeurige wijze rekening gehouden hadden met de juiste mogelijkheden van de moderne techniek : hier ook kan ik ten stelligste bevestigen dat de 27 overblijvende maanden ruimschoots zullen volstaan om de inwendige inrichting van de Tentoonstelling in haar geringste details tot een goed einde te brengen.*

## ideeën en meningen



### « DE BLOEMENBAAN »

De bloem speelt in 't leven van sommige mensen een voorname, maar tevens opbouwende rol. Zo geeft dit natuurkleinood zelfs aanleiding tot keurige projecten. Volksvertegenwoordiger Martel woont in een volslagen industriestreek. Hij houdt veel van bloemen. In zijn functie van burgemeester der gemeente Eigenbrakel, op 30 km. van de hoofdstad, ziet hij dagelijks rijen voertuigen over de Rijksweg 7 razen. De Rijksweg 7 doorkruist immers zijn gemeente en slaat terzelfdertijd een brug tussen Brussel en Noord-Frankrijk. Het is dus een zeer belangrijke verbindingsweg. « Waarom, » zo denkt de Heer Martel, « zouden wij er dan geen met bloemen opgesmukte verkeersader van maken, die de buitenlandse gasten bij hun grensovergang reeds lachend zou toewuiven en die hen, dwars door de verschillende agglomeraties, naar Brussel zou voeren? In de dorpen en steden langs de bewuste Rijksweg zou het dan net lijken of de bloemen er geplant werden om hen te verwelkomen. »

De verheven gedachten en ontwerpen van de Heer Martel reiken echter nog verder ! « De versierde weg » loopt door een streek die bij onze landgenoten nog maar weinig bekendheid verwierf. Zou het dus geen ideale gelegenheid zijn om de sluimerende bezienswaardigheden van die streek in het daglicht te stellen ? In de aanpalende steden en dorpen zou men zich wel degelijk inspannen om de producten en vruchten van de plaatselijke ambachtskunst op de Grote Markt van Eigenbrakel bvb. te gaan uitstallen. Tenslotte zouden de verloren hoekjes der agglomeraties, die slechts een uitzicht bieden op sombere horizonten, tot « ongerepte natuurparels » omgevormd worden.

# ontwerp en uitvoering

## NIEUWE WERKEN TOEGEWEZEN

Het grondwerk en de nivellering van tuinen en park rondom de Belvédère werd thans bij openbare aanbesteding, toegewezen aan de firma Delens, wier maatschappelijke zetel te Brussel is gevestigd. Deze firma kreeg reeds de opdracht — eveneens na openbare aanbesteding — de villa zelf te verbouwen en te restaureren.

*Het grondonderzoek op de plaatsen waar de tunnels voor de buurtspoorwegen zullen gegraven worden, is ten einde en leverde bemoedigende resultaten op. Deze tunnel, met ingang op de St-Lambertusplaats geeft uit op de Meysselaan. - Enkele gegevens : hoogte 7 m; breedte 5,35 m; totale lengte 415 m.*

Men is thans bezig met het grondonderzoek op dat plein waar het Atomium (totaal gewicht 1.400 Ton) zal gebouwd worden. Diepte en draagvermogen der fundering van deze reusachtige constructie zijn afhankelijk van de resultaten van dit grondonderzoek. Zodra deze laatste bekend zijn wordt met de funderingswerken en het plaatsen van de eerste sfeer begonnen.

## ORIGINEEL IDEE IN HET DOMEIN DER PARKERING

*Een ander origineel idee wordt thans bestudeerd in verband met een rationele oplossing van het parkeerprobleem. Het is niet uitgesloten — het plan werd in studie genomen — dat men speciale parkeerterreinen inricht voor kleine en grote wagens.*

*Dit idee is werkelijk een ernstige studie waard.*

## BILAN VAN EEN JAAR PROPAGANDA

De directie van de « Public Relations » van de Wereldtentoonstelling heeft in de loop van het jaar 1955 3.900.000 stuks propagandamateriaal verspreid. Hieronder vermelden wij documentaire brochures, affiches, vignetten, luciferzakjes, diverse documenten, enz...

De affiches, alsook bepaalde hogervernoemde publicaties werden in acht talen uitgegeven, hetgeen een internationaal karakter aan de publiciteit der Wereldtentoonstelling verleende.

Vermelden wij nog dat het propaganda-materiaal verdeeld werd over 122 gebieden.

# om en rond de wereldstad

## HOOG BEZOEK

*Ook 12 Januari was een belangrijke dag voor het Commissariaat-Generaal. Niet minder dan drie landen zonden een officiële afvaardiging naar Brussel om de hun toegewezen terreinen te bezichtigen en te bestuderen in het kader van het algemene verdelingsplan der Heizelvlakte. Voor Frankrijk kwam dhr. Pierre de Gaulle, Commissaris-Generaal der Franse Afdeling ter plaatse. Nederland zond eveneens zijn Commissaris - Generaal, dhr. van Walsem. Italië tenslotte was vertegenwoordigd door Minister Giuriati, Secretaris-Generaal van het Commissariaat-Generaal der Italiaanse Afdeling.*

## BENOEMINGEN

India benoemde thans eveneens zijn Commissaris-Generaal. De Heer P.K. Pannikar, Directeur voor Tentoonstellingen bij het Ministerie van Handel en Nijverheid te New Delhi werd met deze hoge functie gelast. Dhr. P.K. Pannikar zal begin Februari naar België afreizen om er besprekingen te voeren met baron Moens de Fernig, Commissaris-Generaal der Regering, over de deelneming van India.

*De Duitse Bondsrepubliek is het eerste deelnemende land dat een permanent bureau voor haar deelneming opende te Brussel. Dhr. Helmut Peikert werd benoemd tot vast afgevaardigde. Zijn kantoor is gevestigd in de Belgisch-Duitse Kamer van Koophandel, Koninklijke Straat, 140, Brussel.*

Evenals in andere landen heeft ook het Commissariaat-Generaal van Engeland reeds architecten aangesteld voor de Engelse afdeling, namelijk de hh. Howard, V. Lobb en John Ratcliff.

Daarenboven stelde Sir John Balfour, Engels Commissaris-Generaal dhr. James Gardner aan als coördinator van de Afdeling van Groot-Brittannië.

• *Sommige vreemde naties zullen ook Belgische architecten in dienst nemen. Zwitserland bvb. stelde de Belgische architect dhr. Calame aan als architect-adviseur der Zwitserse Afdeling.*

### EEN BENELUX-PAVILJOEN

• Hoewel Nederland en Luxemburg een eigen paleis zullen bouwen hebben de drie Benelux-partners besloten toch een « prestige-paviljoen » op te richten. Benelux kreeg hiervoor een terrein van ongeveer 600 m² (tuinen inbegrepen) toegewezen in de onmiddellijke nabijheid van de Monumentale Benelux-poort (aan de Sint Lambertusplaats).

### VARIA

• *Uit Portugal vernemen wij dat dit land eveneens een nationale wedstrijd onder de architecten zal inrichten. Een jury zal de architect aanduiden die zal gelast worden met de bouw van het Portugese paviljoen.*

• Dhr. Luga, landmeter-deskundige heeft in opdracht van het Groothertogdom Luxemburg het aan dit land toegewezen terrein opgemeten en in kaart gebracht. Het Luxemburgse Commissariaat-Generaal verklaarde zeer tevreden te zijn met de ligging en de toegewezen plaatsruimte.

## De eerste overeenkomst getekend.



*Op 11 Januari jl. had op het Commissariaat-Generaal der Regering van de Algemene Wereldtentoonstelling te Brussel 1958 een grote gebeurtenis plaats. Om vijf uur in de namiddag tekende Z.E. dhr. Isham Mashim, Ambassadeur van Jordanië te Parijs, in aanwezigheid van baron Moens de Fernig, de deelnemingsovereenkomst tussen het Commissariaat-Generaal en Jordanië. Amper een maand nadat de contracten naar de deelnemende landen werden verstuurd is het eerste getekend en bezegeld. Jordanië heeft de eer.*




### BRUSSEL 58 OP DE EUROVISIE

Op Nieuwjaarsdag heeft « Eurovisie » in haar programma gewijd aan het jaaroverzicht, ook enkele beelden van de Wereldtentoonstelling op het scherm gebracht. Te dezer gelegenheid richtte dhr. Everarts de Velp, Secretaris-Generaal van het Commissariaat-Generaal der Regering bij de Algemene Wereldtentoonstelling 1958 te Brussel, een boodschap tot de tele-kijkers van negen landen.

Hier volgt de integrale tekst van deze boodschap :

« *Ik zal hier geen bestek opmaken van de vorderingen der Tentoonstellingswerken. Zoals u weet werd tijdens het jaar 1955 met deze werken aangevangen. Zij worden uitgevoerd volgens een vooraf bepaald plan en tijdsbestek.*

» *Gij weet eveneens welk enorm succes deze manifestatie in het buitenland te beurt viel : op dit ogenblik hebben reeds 42 landen en vijf intergouvernementele en supranationale instellingen onze uitnodiging tot deelneming officieel aanvaard. Vanavond vraag ik echter speciaal uw aandacht voor een bijzonder aspect der Tentoonstelling : het thema. Dit thema dat zijn groot enthousiasme heeft verwekt in zoveel landen.*

» *In dit meeslepende, boeiende tijdperk dat wij beleven,*

*brengt de snelle ontwikkeling der technische middelen ons iedere dag steeds nader tot elkander en het is zeer belangrijk dat hieruit ook een toenadering in de geest zou voortvloeien.*

*» Wij spreken vaak een ongewettigd oordeel uit over de gedragingen der volkeren omdat wij dit doen volgens de eigen opvattingen, de eigen philosophie, de eigen tradities.*

*» Op een ogenblik dat de wereld steeds « kleiner » wordt dringt een beter begrijpen zich aan ons op.*

*» Om die redenen zullen de deelnemende landen op de Tentoonstelling tonen wat zij in werkelijkheid zijn ; zij zullen er hun eigen opvattingen van het leven aantonen, het accent leggend op het humane aspect der talrijke problemen. Hieruit moet een betere ontwikkeling van de menselijke persoonlijkheid mogelijk worden. Nog nooit werd een dergelijke confrontatie georganiseerd; zij zal de wereld toelaten het bestek op te maken van het humanisme in 1958.*

*» Dit thema, met zijn talrijke componenten, zijn duizend facetten, wil aantonen dat het geluk der volkeren geen utopie is doch een hoopvolle werkelijkheid.*

JANUARI 1956 — over 27 maanden — de opening

*» De Algemene Wereldtentoonstelling 1958 te Brussel moet Uw Tentoonstelling zijn. Millioenen vreemdelingen zullen in 1958 ons land bezoeken; dat ieder van u zich voorbereide hem waardig te ontvangen door het thema dat België aan de wereld heeft voorgesteld in praktijk te brengen.*

*» Dit is de wens die ik op deze eerste dag van het jaar uitspreek, de eerste dag der 27 maanden die ons nog scheiden van deze grote „ wereldvergadering ". »*

---

## de periscoop

### DE PLANNEN VAN DE LEUVENSE STUDENTEN

*Met het oog op de wereldconfrontatie in '58, worden in alle gewesten van het land projecten gemaakt, die duidelijk aantonen dat België nu reeds in de geest van '58 leeft en werkt.*

Een paar initiatieven, van de Vereniging voor Vlaamse Studenten, verdienen een speciale vermelding.

Zo heeft de V.V.S. een Commissie voor de Wereldtentoonstelling (W.T.K.) in 't leven geroepen. Deze zal zich bezighouden met het onthaal van buitenlandse studenten die in '58 België zullen bezoeken. Reeds werd een oproep gericht tot de studenten voor het vormen van een korps gidsen en tolken.

Gedurende de verlofperiode '58 zullen er 6.000 buitenlandse studenten te Leuven logies kunnen vinden. Vanuit deze stad zullen alle dagen geleide bezoeken naar de tentoonstelling worden ingericht.

Een ander ontwerp van de V.V.S., het oprichten van een studentenhotel te Leuven, kende eveneens een begin van uitvoering. Het voorontwerp van ingenieur-architect E. François getuigt van een zeer moderne conceptie.

Enkele details : constructie in glas en beton - gevelbreedte : 22 m. - vier verdiepingen 56 kamers - 16 badkamers - vergaderlokalen voor clubs en een grote zaal voor bioscoopvertoningen, toneel en bals. Het hotel zal met de modernste installaties uitgerust worden en alle mogelijk comfort bieden.

Het hoofdkwartier van de W.T.K. zou in het studentenhotel ondergebracht worden.

**LEUVEN**

Aantal inwoners: 37.000
Universiteit gesticht in 1425 - een der oudste van Europa.
Aantal ingeschreven studenten : 10.000, waarvan 687 vreemdelingen.
Erasmus, Justus Lipsius, Jansenius hebben in Leuven verbleven.

# De belgische pers

## PERS-STEMMEN

### INITIATIEVEN IN HET GEHELE LAND

***Wij hebben er reeds op gewezen dat overal in het land initiatieven worden genomen om de buitenlandse bezoekers aan de Tentoonstelling óók... buiten Brussel iets nieuws en aantrekkelijks te tonen. Zoals Brussel heeft nu ook Antwerpen haar lichtfeeërie van het jaars-einde. Bij de opening van deze manifestatie werd door dhr. Hendrickx, voorzitter der Antwerpse handelaars uit de middenstad, een rede uitgesproken die wij in* «De Nieuwe Gazet» *afgedrukt vinden en waarvan wij het slot aanhalen :***

« Wij staan voor een wereldgebeurtenis van belang in 1958. De Antwerpenaren moeten bewust zijn van het feit, dat, indien ze willen meedelen in al het goede dat een wereldtentoonstelling kan brengen, zij niet bij de pakken mogen blijven zitten. Dat ze uit hun schelp moeten komen en dat ze eensgezind en met de solidariteit waarvan zij zo dikwijls hebben blijk gegeven, van nu af moeten beginnen te zorgen, dat Antwerpen een aantrekkingspunt weze voor de vreemdelingen die ons land zullen bezoeken. Er moeten manifestaties worden ingericht en initiatieven worden genomen met een groots karakter, met een karakter dat in verhouding is tot de waarde van onze stad, onze grote kunststad, onze fiere wereldhaven. »

***Ook uit een reportage van de hand van Jaak Veltman in* «'t Vrije Volksblad» *blijkt dat niet alleen officiële en privé-instellingen met de Tentoonstelling meeleven doch ook particulieren. Op bezoek bij een bouwer van ingewikkelde en vernuftige uurwerken, begint dhr. Veltman zijn reportage als volgt:***

« Wie er nu reeds bezig is met de Wereldtentoonstelling van '58 kan moeilijk worden nagegaan, maar dat het oneindig veel meer mensen zijn dan men officieel weet, hebben wij te Beveren-Waas gemerkt. Daar waren wij bij de bekende horlogemaker, de h. Jules Houttequiet, en nadat hij alle wonderlijke uurwerken had getoond, die hij met zoveel vernuft en vakbekwaamheid heeft vervaardigd, streek hij eens peinzend over de kin en zei : „ En nu heb ik er een voor '58 onder handen, een uurwerk met de wentelingen van de aarde, maan en zon... ". »

### IMPULS VOOR WERELDHANDEL

**«Het Laatste Nieuws» *brengt een verslag over het openen van het* «Virginia House»*, zetel voor Europa van de* «Virginia State Ports Authority»*, een parastatale instelling van de Amerikaanse Staat Virginia die rechtstreekse scheepvaartlijnen op Antwerpen gaat openen. Wat dit met de Wereldtentoonstelling te doe heeft, leren wij uit volgend excerpt :***

« Antwoordend op vragen bevestigde de h. Schulz, Directeur, dat de „ Virginia State Ports Authority " met de Amerikaanse regering besprekingen voert voor het oprichten van een vaste dienst van een haven in Virginia rechtstreeks naar Antwerpen. Deze dienst zou verzekerd worden door passagiersschepen, die ook goederen zouden vervoeren.

Men hoopt een dergelijke scheepvaartlijn te kunnen inwijden in 1958, omdat verwacht wordt dat talrijke Amerikanen Europa en vooral België zullen bezoeken naar aanleiding van de wereldtentoonstelling te Brussel. »

### CIVITAS DEI

**«De Gentenaar» *wijdde een artikel aan het paviljoen van het Vatikaan, de Civitas Dei. Wij lezen hierin o.m. :***

« Zoals baron Moens de Fernig het zo heerlijk heeft gezegd is het niet alleen de taak van de Wereldtentoonstelling die in 1958 te Brussel zal gehouden worden de verwezenlijkingen open te spreiden op het gebied van de wetenschappen, de schone kunsten en de techniek, maar zij zal ook „ een pleidooi voor de mens " worden. Ieder volk zal er zijn opvatting van het geluk en de middelen om het te bereiken, kunnen voordragen en verdedigen.

» Daarom heeft Zijne Heiligheid Paus Pius XII besloten, dat ook de Katholieke Kerk er op een waardige wijze zal vertegenwoordigd worden. „ Het moet een waardig beeld zijn ", zegt Z.H. Eminentie Kardinaal van Roey, „ van onze heerlijke katholieke levensbeschouwing ". »

***En, onder de titel* «Het Algemeen Opzet» *:***

« Er wordt voorzien dat volgende secties deze oppervlakte zullen vullen. Eerst een kerk op het voorplan ; dan de stand

van het pausdom ; de kerstening van de wereld doorheen de geschiedenis ; de Kerk en de opvoeding ; de Kerk en de kunst, de sociale actie en de Kerk ; de moderne communicatiemiddelen in dienst van de Kerk ; de Kerk en de familie.

» In het tweede plan, dat het eerste moet aanvullen, werd nog de nadruk gelegd op de grote fazen van de heilsgeschiedenis, om de goddelijke oorsprong van de Kerk aan te tonen.

» Vooralsnog kunnen geen uitgebreide studies voorgelegd worden. Het geheel is nog in volle voorbereiding. »

# *De buitenlandse pers*

## DUITSLAND

*« Nieuwe Olympiade van Techniek en Cultuur » — schrijft de* « Westdeutsche Rundschau » *bovenaan een artikel dat volgende originele inleiding heeft :*

« Wat een wereldtentoonstelling is moeten velen onder ons zich door hun vader of grootvader laten uitleggen. Over zowat drie jaar, juister gezegd, op 3 April 1958, zullen wij onze kennis hieromtrent grondig kunnen opfrissen, want op deze dag wordt te Brussel de dertigste wereldtentoonstelling geopend. „ België verklaart de vrede aan de wereld " wordt het motto van deze grote Olympiade van Techniek en Cultuur. »

## NEDERLAND

*Bij onze Noorderburen blijft een grote, zeer grote belangstelling bestaan voor de Wereldtentoonstelling. - Talrijke a r t i k e l s werden reeds gepubliceerd in de Nederlandse pers. Geen enkel aspect van deze gigantische organisatie ontgaat onze collega's van « boven de Moerdijk», getuige dit excerpt uit* « Het Binnenhof » *(Den Haag) dat onder de titel « Wereldexpositie 1958 moet alle records slaan » een uitvoerig en goed geïllustreerd artikel bracht :*

« Voor België zelf wordt de expositie een prestige-zaak : het popelt om te laten zien wat het kan. Dat slaat niet alleen op de groots opgezette nationale afdeling maar evenzeer op de algemene entourage en het onthaal. Wat het laatste betreft, zijn reeds de nodige voorzieningen getroffen. Er komen diverse campagnes om de bevolking van Brussel en omstreken de meest uitgebreide hoffelijkheid bij te brengen, campagnes tot verfraaiing van straten en pleinen en vooral taalcampagnes om het de bezoekers zo gemakkelijk mogelijk te maken. »

## ENGELAND

*De* « Coventry Evening Telegraph » *heeft eveneens een eigen kijk op onze Tentoonstelling.*

*Het blad schrijft :*

« Zelden wordt met zo'n vlugheid een plan uitgewerkt voor het opbouwen van een nieuwe stad uit een oude, zoals dit nu met Brussel gebeurt. Er is hier geen sprake van bommen-schade (Brussel heeft bijna geen oorlogsschade geleden) doch wel van de voorbereidende werkzaamheden voor de Wereldtentoonstelling 1958 waarvoor zowat een half millioen bezoekers per dag mag worden verwacht. »

*Het blad besluit :*

« Zo zal in 1958 alles nieuw zijn behalve het oude ; en het oude krijgt een nieuw uitzicht... (will have a new look).

## MEXICO

*De* « Revista Diplomàtica Internacional » *- (Mexico) - wijdt eveneens enkele beschouwingen aan het thema der Tentoonstelling. Wij citeren hieruit :*

« Sedert het begin dezer eeuw heeft de evolutie van de wereld meer dan ooit de ideeen van de mensheid beïnvloed en gewijzigd :

De techniek — nog in een embryonnair stadium toen de eerste grote wereldtentoonstellingen werden ingericht — blijkt thans de gedragingen van de mens aan haar wetten te binden. Het is dan ook een belangrijk feit een nieuwe algemene wereldtentoonstelling in te richten, op een ogenblik dat de wetenschap en haar technische toepassingen, hun hoogtepunt hebben bereikt. »

## BIRMA

*Zelfs in het Verre Oosten publiceren dagbladen regelmatig nieuws over de Wereldtentoonstelling. Het bericht over het bouwen van een atoomreactor die electrisch licht zou verschaffen aan de expositie werd ook door de* « New Times of Birma» *Rangoon, gepubliceerd. Het blad geeft hierop commentaar en vindt het eveneens :*

« een goed idee dat de eerste atoomcentrale met Amerikaanse hulp in het buitenland gebouwd, in België zal worden gebouwd, een land dat reeds zovele jaren in vriendschappelijke betrekkingen met Amerika leeft. »

# De buitenlandse commissarissen-generaal



## SYRIE

De Heer HUSNI A. SAWWAF

De regering van de Syrische republiek heeft als Commissaris-Generaal voor de Internationale Wereldtentoonstelling van Brussel 1958 een personaliteit aangeduid die afstamt van een der aanzienlijkste families van Damas.

De Heer Sawwaf werd in deze stad in 1906 geboren. Hij studeerde aan de Amerikaanse Universiteit te Beyrouth waar hij in 1925 promoveerde tot licenciaat in de Handelswetenschappen en in 1942 tot doctor in de Economie. Vier jaar later verzaakte Frankrijk aan zijn mandaat en Syrië werd een onafhankelijk land.

Van 1925 tot 1927 nam de Heer Sawwaf de functie waar van Adjunct-Schatbewaarder der Universiteit te Beyrouth. Vervolgens werd hij aangesteld als docent voor de cursus in handelswetenschappen. Hij bezette deze leerstoel tot in 1945.

Alhoewel hij zich afzijdig hield in politieke aangelegenheden werd op hem meermaals beroep gedaan voor het oplossen van politieke geschillen.

In 1945 aangesteld tot Raadgever bij het Ministerie van Buitenlandse Zaken werd hij vervolgens tot Raadgever bij de Syrische legatie te Washington benoemd. Hierop werd hij Consul voor Syrië in de Verenigde Staten, functie die hij waarnam tot wanneer een afzonderlijk consulaat te New-York geopend werd.

De Heer A. Sawwaf leidde op deze wijze de economische betrekkingen tussen zijn land en de Verenigde Staten. In Juli 1949 werd hij tevens toegevoegd aan het Secretariaat-generaal van het Ministerie voor Nationale Economie.



## LIECHTENSTEIN

Heer WILLY VUYLSTEKE

Het vorstendom Liechtenstein, gedrongen tussen zijn nabuurstaten Oostenrijk en Zwitserland bevocht 6 eeuwen geleden zijn onafhankelijkheid.

De regering van dit land heeft beroep gedaan op een dynamische en begaafde personaliteit om de functie van Commissaris-Generaal voor de Internationale Wereldtentoonstelling van Brussel in 1958 waar te nemen.

De Heer Willy Vuylsteke werd te Ukkel, nabij Brussel, geboren op 3 November 1904. Nadat hij tot Licenciaat in Handels- en Economische Wetenschappen promoveerde werd hij spoedig één van de meest geziene personen van het Belgisch Bankwezen. Na zijn benoeming tot Vice-President en Directeur-Generaal van het « Crédit du Nord Belge », werd hij tevens aangesteld als Voorzitter der « Brugse Bank voor Crediet en Deposito ». Van December 1952 tot December 1955 nam hij het voorzitterschap waar van de « Afdeling der Banken met Gemiddelde Omvang » aangesloten bij de « Belgische Vereniging der Banken », waarvan hij in December 1955 Vice-President werd. Hij is eveneens Beheerder-Schatbewaarder van de « Vereniging ter bevordering van het Vreemdelingenverkeer voor Brussel ».

De heer Vuylsteke is niet alleen een persoonlijkheid uit de financiële wereld. Zijn belangstelling gaat eveneens uit naar humanitaire instellingen.

Zo is hij onder meer Voorzitter van de « Belgische Stichting ter behandeling van de hersenaandoeningen ».

Wegens zijn heldenmoed tijdens de bezetting werden hem talrijke eervolle onderscheidingen uitgereikt. Hij is bovendien Ridder in de Kroonorde en Ridder van het Erelegioen.





SNOECK-DUCAJU